



# 登米材

TOMEZAI

宮	城	・	森	林	認	証	材
			使	用	建	材	

Supported by



農林水産業  
みらい基金

# 登米材にふれる場所



製造：

 緑と森の価値を創造する **登米町森林組合**

987-0703 宮城県登米市登米町大字日根牛小池 100

販売：

# 豊かな森林資源を活かす

## — FSC® 森林認証の取得

宮城県の北東部に位置する宮城県登米市。市域の41%、22.2千haを占める森林は、肥沃な耕土と清らかな水が美味しいお米を育て、ラムサール条約指定登録湿地の伊豆沼には多様な生物が息づいています。また登米市登米町とよままちは江戸時代に伊達支藩の城下町として栄え、伐出された木材が武家屋敷建築や明治時代の重厚な洋風建築に活かされてきました。

豊かな恵みを与えてくれる森林を有効に活用しながら次の世代へ引き継ぐために、登米市と森林組合では「登米市森林管理協議会」を立ち上げ、FSC® 森林認証 (FM 認証) を取得。

市内民有林の実に45%、8,816haを認証林として管理しています。

さらに登米町森林組合では、FSC 森林認証 (CoC 認証) を取得。「FM 認証材流通事務局」として、市内から産出される“すべての認証材”の流通を一元的に管理する役割を担い、認証材の安定供給とトレーサビリティーの確保を行っています。



登米市森林管理協議会  
TOME CITY FOREST STEWARDSHIP ALLIANCE



詳しくはこちら



確かな材を  
建材に



Naganuma Boat Club House : Entrance



Doy Service WAKABA : Training Room



Naganuma Boat Club House : Lounge



Doy Service WAKABA : Rest Room

# 宮城

## 認証材 使用建材

FSC® CoC 認証取得

License Code : FSC-C134214



トスミス  
太陽熱木材乾燥庫 ToSMS



切り出し



製材



乾燥



加工

伐採から加工まで宮城県内で行っています



製材後の木材を分別管理



太陽熱木材乾燥庫「ToSMS」で乾燥



宮城・認証材使用建材として加工

### 太陽熱木材乾燥庫 ToSMS

登米町森林組合では木材加工施設を有しています。エコロジカルな太陽熱木材乾燥庫 ToSMS と熱風真空乾燥機を用いて理想的な含水率に抑え、さらにモルダー加工機により多様な寸法形状に高精度で対応する事が可能です。そのため、標準品以外にも様々なオーダーにお応えできます。

[ToSMS の詳しいご案内>>](#)



### 設計・施工に合わせてオーダーを承ります

#### 標準品

内装木質建材をシリーズでご用意しています。納品にあたり使用木材の証明書を添付する事ができます。

#### 長さ加工

標準品の断面形状はそのまま、ご指定の長さに加工して納品しますので、工期の短縮と現場で発生する端材処理を削減できます。

#### オーダー加工

求められる意匠に合わせて、建具・化粧加工材のフルオーダーが可能です。お気軽にご相談ください。

# 羽目板

杉

赤松

栗

山桜

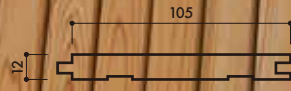
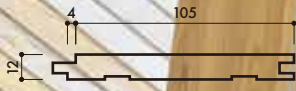
樺

小檜

## 標準断面

目透し板

本実板



# 枠 見切りルーバー

杉

赤松

栗

山桜

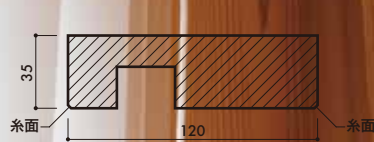
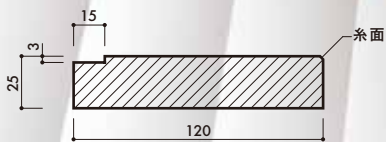
樺

小檜

## 標準断面

サッシ枠

上吊引戸枠



## 標準断面

巾木





# 床パネル

小檜

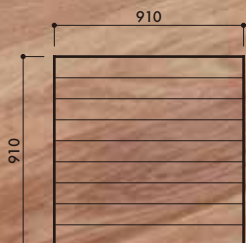
樺

栗

山桜

## 標準断面

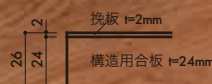
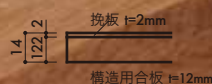
床パネル  
910×910



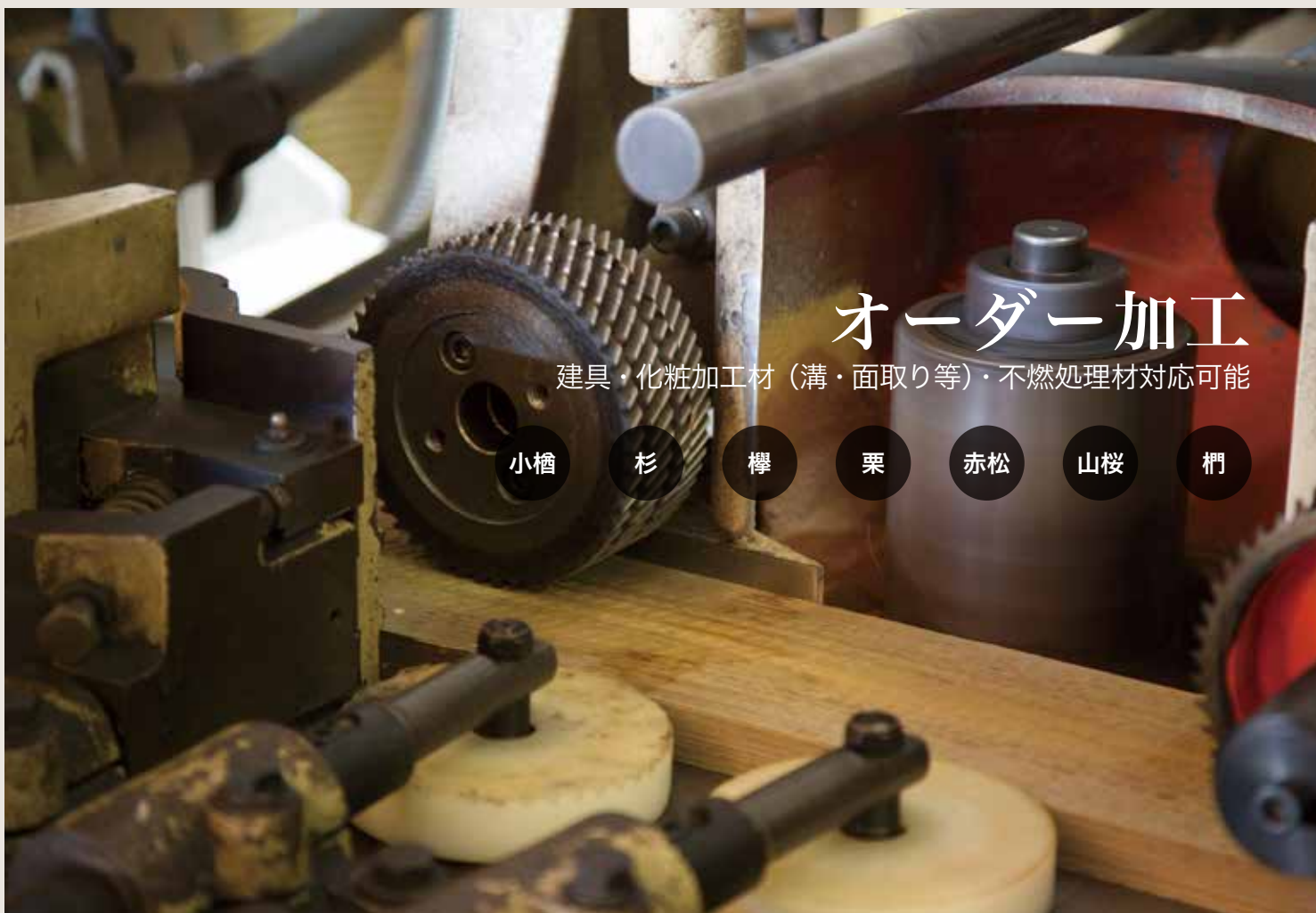
床パネル  
910×1,820



## 床パネル断面



- 2mmの挽板を12mm/24mmの構造用合板に貼り付けています
- 2mm+24mmは根太レス合板として一発仕上げで使用できます
- 釘及びビスは化粧としてあらかわしです(またはタボ埋め)



# オーダー加工

建具・化粧加工材(溝・面取り等)・不燃処理材対応可能

小檜

杉

樺

栗

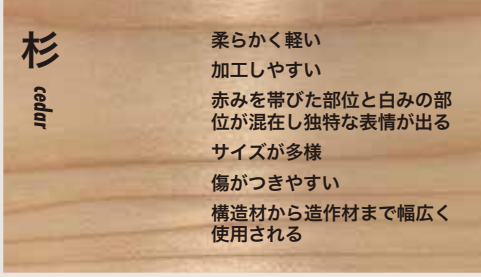
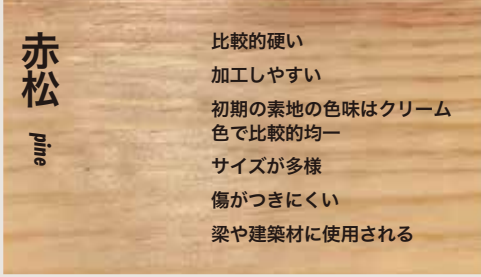
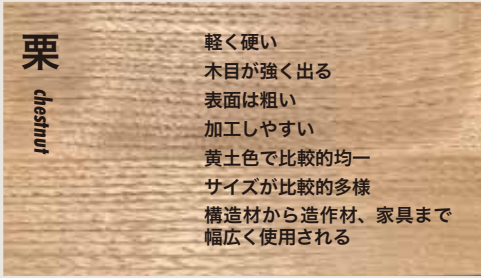
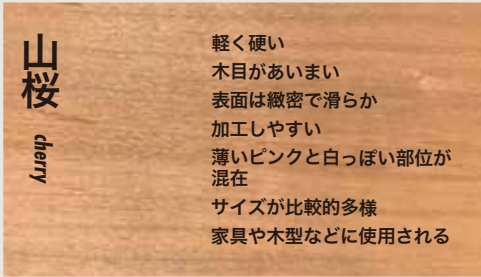
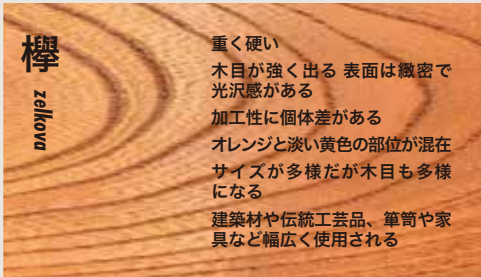
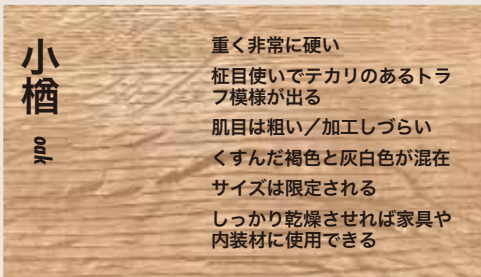
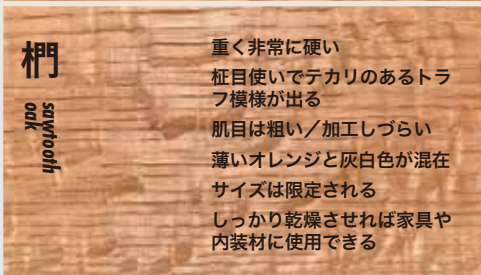
赤松

山桜

桐

# 樹種別特徴表

各樹種の特徴を活かしつつ、空間に合わせてお選びください

種別	樹種	FSC材	参考比重	加工	硬さ	色味	サイズ	変形	その他	主な用途
針葉樹	 <p><b>杉</b> cedar</p> <p>柔らかく軽い 加工しやすい 赤みを帯びた部位と白みの部位が混在し独特な表情が出る サイズが多様 傷がつきやすい 構造材から造作材まで幅広く使用される</p>	○	0.34	◎ しやすい	柔らかい	赤、白混在	多い	そり等でやすい	節あり 板目 柾目	造作材 床 壁材
	 <p><b>赤松</b> pine</p> <p>比較的硬い 加工しやすい 初期の素地の色味はクリーム色で比較的均一 サイズが多様 傷がつきにくい 梁や建築材に使用される</p>	○	0.49	◎ しやすい	やや硬い	クリーム色	多い	やや出る	節あり 板目 柾目	造作材 床 壁材
広葉樹	 <p><b>栗</b> chestnut</p> <p>軽く硬い 木目が強く出る 表面は粗い 加工しやすい 黄土色で比較的均一 サイズが比較的多様 構造材から造作材、家具まで幅広く使用される</p>	○	0.51	◎ しやすい	硬い	黄土色	比較的多い	でこくい	節あり 板目 柾目	柾 カウンター 床 壁材
	 <p><b>山桜</b> cherry</p> <p>軽く硬い 木目があいまい 表面は緻密で滑らか 加工しやすい 薄いピンクと白っぽい部位が混在 サイズが比較的多様 家具や木型などに使用される</p>	○	0.56	◎ しやすい	硬い	薄ピンク、白	比較的多い	でこくい	節あり 板目	柾 カウンター 床 壁材
	 <p><b>欂</b> zelkova</p> <p>重く硬い 木目が強く出る 表面は緻密で光沢感がある 加工性に個体差がある オレンジと淡い黄色の部位が混在 サイズが多様だが木目も多様になる 建築材や伝統工芸品、筆筒や家具など幅広く使用される</p>	○	0.58	△ 個体差あり	硬い	オレンジ、黄色	比較的多い	やや出る	節あり 板目	柾 カウンター 床 壁材
	 <p><b>小櫨</b> oak</p> <p>重く非常に硬い 柾目使いでテカリのあるトラフ模様が出る 肌目は粗い/加工しづらい くすんだ褐色と灰白色が混在 サイズは限定される しっかり乾燥させれば家具や内装材に使用できる</p>	○	0.78	× しにくい	非常に硬い	褐色、灰白色	限定	やや出る	節あり 柾目	柾 カウンター 床 壁材
	 <p><b>柗</b> saprophyte oak</p> <p>重く非常に硬い 柾目使いでテカリのあるトラフ模様が出る 肌目は粗い/加工しづらい 薄いオレンジと灰白色が混在 サイズは限定される しっかり乾燥させれば家具や内装材に使用できる</p>	○	0.86	× しにくい	非常に硬い	オレンジ色、灰白色	限定	やや出る	節あり 柾目	カウンター 壁材

## 針葉樹

材が柔らかく加工性が良い  
構造材から造作材まで  
幅広く使用されている

## 広葉樹

材が硬く耐久性がある  
一般的に家具、造作材として活用されている

※ 写真は素地の無塗装です。サンプルにつき現物を御確認下さい。 ※ 参考値